

# Trio en ut mineur

pour Piano, Violon et Violoncelle

VIOLONCELLE

Fernand MASSON

## I.

**Allegro** ♩ = 126

**Tempo I** ♩ = 126

**Poco più lento (a pena)** ♩ = 116

**vive**

**von**

**Tempo I** ♩ = 126

**Poco più lento (a pena)** ♩ = 116

von

arco

pp

cresc.

8

f

9

ff

cresc. e anim.

10

dim. e calmando

f espress.

11

mf

12

p

cresc.

13

pizz. arco

mf espress.

ff

*dim.*

*mf* *p* *p sans vibrer*

*pp* *p*

*dolce espress.*

*poco cresc.*

*Tempo I<sup>o</sup>* *pp*

*espress.*

*poco cresc.* *pp sub.*

*pizz.* *2 von* *perdendosi*

## II.

**Scherzando**  $\text{♩} = 72$

*leggiere*

*pno.* *p*

*pizz.* *arco*

*mf* *cresc.*

*poco* *a* *poco*

*ff* *pizz.* *von* *mf*

*arco* *p espress.* *pp* *p*

*pp* *p* *mf cresc.*

*f espress.* *mf*

*f* *cresc.*

24 pizz. *ff* *dim. molto* *pp* arco *pizz.*  
*sempre pp e leggiero*

III.

Adagio non troppo ♩ = 40

*dolce espress.*  
*pp* *espress. poco cresc.* *pp sub.*  
 25 von *mf*  
 26 *cresc.* *f* *ff* *dim.*  
 von 27 *pp*  
 28 *cresc.* *dim.*  
 V *p* *cresc.* *molto sf*  
 riten. 29 a Tempo von *p*  
 2<sup>o</sup> C. V 30 Calmo *p* *cresc.* *f* *pp* *molto espress.*  
*sans vibrer*

## IV.

Allegretto  $\text{♩} = 96$

11 31 5 von 32

*mf*

*sempre leggiero*

33 3 *p*

34

*p*

*mf*

35 (b) 3 *p* *cresc.*

(b) *f*

36 *mf espress.*

*fp* *fp* *cresc.*

*sans glissando*

*p*

37 pizz. arco *pp* *cresc.*

*mf*

*f*

Meno vivo  $\text{♩} = 80$  *sempre cresc.*

**38** *ff* *ritenuto* *fff marcato*

*anim.*

**39** Tempo I<sup>o</sup>  $\text{♩} = 96$  *f*

*cresc.*

**40** *ff*

*dim.* *mf*

$\text{♩} = 88$

*pp leggiero con spirito*

1 2 3 4 5 6

Von 7

*ppp* *ff*

Bois d'Avron  
Mars-Novembre 1921

E.M.S.4761

000000